

CADERNO DE PROVA

PROFESSOR ARTES – VISUAIS (plásticas)

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO:

- 1- CONFIRA SEU NOME E CARGO NO CARTÃO-RESPOSTA.
- 2- ASSINE O CARTÃO-RESPOSTA.
- 3- CONFIRA SEU CADERNO DE PROVAS: COMUNIQUE IMEDIATAMENTE AO FISCAL SE HOUVER QUALQUER IRREGULARIDADE, TAIS COMO IMPERFEIÇÕES GRÁFICAS OU SE A SEQUÊNCIA DE QUESTÕES NÃO ESTÁ CORRETA.
- 4- NÃO É PERMITIDO QUALQUER TIPO DE CONSULTA DURANTE A REALIZAÇÃO DA PROVA.
- 5- NÃO É PERMITIDO QUALQUER TIPO DE PERGUNTA AOS FISCAIS QUANTO À INTERPRETAÇÃO DAS QUESTÕES.
- 6- NÃO AMASSE, DOBRE OU MANCHE O CARTÃO-RESPOSTA, ELE NÃO SERÁ SUBSTITUÍDO.
- 7- ASSINALE APENAS UMA ALTERNATIVA EM CADA QUESTÃO.
- 8- É PROIBIDO O USO DE CELULARES E DEMAIS APARELHOS ELETRÔNICOS, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO, OS PERTENCES DO CANDIDATO DEVEM SER ACONDICIONADOS EMBAIXO DA CARTEIRA OU EMBAIXO DA CADEIRA, DESLIGADOS.
- 9- PREENCHA COMPLETAMENTE O QUADRINHO DA ALTERNATIVA NO CARTÃO-RESPOSTA, COMO NO EXEMPLO A SEGUIR:



- 10- SÓ ENTREGUE A PROVA APÓS TRANSCORRIDOS 45 (QUARENTA E CINCO) MINUTOS DO SEU INÍCIO.
- 11- APÓS O PERÍODO MÍNIMO, AO TERMINAR A PROVA, O CANDIDATO DEVE SE RETIRAR IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE REALIZAÇÃO DE PROVAS, EM SILÊNCIO, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO.
- 12- OS TRÊS ÚLTIMOS CANDIDATOS DEVERÃO ASSINAR O TERMO DE ENCERRAMENTO DA PROVA, LACRAR O ENVELOPE E RETIRAR-SE SIMULTANEAMENTE DA SALA DE PROVAS.

BOA PROVA.



Guaporé, 28 de setembro de 2014.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Com base nos tempos verbais, assinale a alternativa que contém o verbo VENDER no pretérito-mais-que-perfeito:

- a) Vendi;
- b) Vendestes;
- c) Vendera;
- d) Vendeu.

2) Assinale a alternativa que contém uma expressão utilizada no sentido conotativo:

- a) Jaqueline possui uma corrente de ouro;
- b) Pedro cultiva um jardim de rosas;
- c) Mariana é inteligente;
- d) Maria é uma fera.

3) Quanto à pontuação, assinale a alternativa que apresenta a correta explicação sobre o uso do ponto final(.):

- a) É utilizado apenas ao final de frases declarativas;
- b) É utilizado ao final de frases declarativas, abreviações e frases interrogativas indiretas;
- c) É utilizado apenas ao final de frases declarativas e abreviações;
- d) É utilizado apenas ao final de frases optativas e abreviações.

4) Quanto à acentuação das palavras, assinale a alternativa incorreta:

- a) Raiz;
- b) Raízes;
- c) História;
- d) Historicamente.

5) Com base nas regras de acentuação, assinale a alternativa que apresenta uma palavra acentuada por ser proparoxítona:

- a) Científico;
- b) Secretária;
- c) Série;
- d) Relógio.

6) Assinale a alternativa que apresenta a palavra incorreta, de acordo com a ortografia:

- a) Excessão;
- b) Exceção;
- c) Disjuntor;
- d) Incentivo.

7) Na frase a seguir, analise o sujeito: “Bernadete voltou feliz de sua viagem ao exterior.” Agora, assinale a alternativa que apresenta a classificação correta do sujeito da frase:

- a) Indeterminado;
- b) Simples;
- c) Desinencial;
- d) Inexistente.

8) Na frase a seguir, analise o predicado: “A televisão é muito pequena para a sala de jogos.” Agora, assinale a alternativa que apresenta a classificação correta do predicado da frase:

- a) Nominal;
- b) Verbal;
- c) Verbo- nominal;
- d) Não existente.

9) Assinale a frase que apresenta a colocação pronominal incorreta:

- a) Carlos, apresentar-me-ei na próxima segunda-feira;
- b) Diga-me o que queres comprar;
- c) Te amo;
- d) Daniel, envie-me os relatórios ainda hoje.

10) Com base nas dez classes de palavras, assinale a alternativa que apresenta uma interjeição:

- a) Até;
- b) Com;
- c) Porquê;
- d) Ai!

INFORMÁTICA

11) Sobre o protocolo HTTPS, é correto afirmar:

- a) É utilizado para acessar páginas com transferência criptografada de dados;
- b) É utilizado para mascarar IP em uma intranet;
- c) É um protocolo utilizado para enviar e-mails;
- d) É utilizado para transferência de dados via FTP.

12) O Mainframe é um tipo de computador com as seguintes características:

- a) Um computador portátil e muito utilizado em empresas de pequeno porte;
- b) Um computador de grande porte e que oferece serviço de processamento a múltiplos usuários;
- c) Um computador de pequeno porte e que oferece aplicações móveis para empresas;

d) Um computador de grande porte para usuários avançados e utilizado no gerenciamento de BD.

13) A segurança das informações é uma das grandes preocupações das empresas nos dias atuais. Para fazer o controle e otimizar o acesso à Internet é utilizado um servidor:

- a) Firewall;
- b) Proxy;
- c) Antivírus;
- d) Cache.

14) O arquivo baseado em texto fornecido ao usuário por um site visitado e que ajuda a identificá-lo para este site é chamado de:

- a) SMTP;
- b) FTP;
- c) Smarttxt;
- d) Cookie.

15) No sistema operacional Windows, o símbolo que é utilizado para separar as subpastas e compor um caminho para um determinado arquivo no computador é:

- a) _;
- b) [;
- c) \;
- d) /.

LEGISLAÇÃO

16) Segundo o artigo 9º da Lei Nº 3224 de 07 de Dezembro de 2011 o tempo de exercício para a progressão da classe “C” para a classe “D” é igual à:

- a) 3 anos;
- b) 4 anos;
- c) 5 anos;
- d) 6 anos.

17) Segundo o Art. 13 da Lei Nº 3224 de 07 de Dezembro de 2011 fica prejudicada a promoção, acarretando a interrupção da contagem do tempo de exercício sempre que o Profissional do Magistério:

- a) Somar duas penalidades de advertência registrada em ata;
- b) Sofrer pena de suspensão disciplinar, exceto quando for convertida em multa;
- c) Somar quatro faltas injustificadas ao serviço;

d) Somar 15(quinze) atrasos de comparecimento ao serviço e/ou saídas do horário marcado para o término da jornada.

18) Segundo o Art. 27 da Lei nº 9394/96 (LDB) os conteúdos curriculares da educação básica observarão, ainda, as seguintes diretrizes, exceto:

- a) A difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática;
- b) Consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento;
- c) Orientação para o trabalho;
- d) Promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas formais e oficiais.

19) De acordo com a LDB, Art. 22a _____ tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.

- a) educação básica;
- b) sociedade;
- c) educação infantil;
- d) família.

20) O Plano Nacional de Educação, aprovado em 2014, terá sua validade entre:

- a) 2014 a 2024;
- b) 2014 a 2015;
- c) 2015 a 2025;
- d) 2014 a 2018.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) De acordo com a Constituição Federal, em seu Art. 206 “o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios”, assinale a alternativa incorreta:

- a) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber;
- b) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;
- c) Valorização dos profissionais da educação escolar, garantidos, na forma da lei, planos de carreira, com ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos, aos das redes públicas;
- d) Gestão autoritária do ensino público, na forma da lei.

22) Ao avaliar, o professor precisa considerar a história do processo pessoal de cada aluno e sua relação com as atividades desenvolvidas na escola. A avaliação na disciplina de Arte precisa ser realizada com base nos:

I - Conteúdos.

II – Objetivos do projeto educativo em Arte.

III – Critérios de juízos e gostos do professor.

IV – Julgamentos quantitativos.

De acordo com as sentenças, é correto afirmar que:

a) Todas as alternativas estão corretas;

b) Somente as alternativas I, II estão corretas;

c) Somente as alternativas II e IV estão corretas;

d) Somente as alternativas I, II e IV estão corretas.

23) O Art. 214 da Constituição Federal compreende que a lei estabelecerá o plano nacional de educação, de duração plurianual, visando à articulação e ao desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis e à integração das ações do Poder Público que conduzam à:

a) Promoção humanística, científica e tecnológica do País;

b) Formação acadêmica;

c) União dos diferentes níveis de ensino;

d) Processos metodológicos tradicionais.

24) A história do ensino da Arte no Brasil teve início no estilo Barroco. Segundo este período artístico brasileiro, é incorreto dizer que:

a) Os padres jesuítas preparavam a população indígena para a materialização do seu teatro religioso;

b) O canto Gregoriano foi utilizado como instrumento de catequese neste período;

c) Foi um período que contribuiu para a formação de uma arte estritamente erudita;

d) A aprendizagem artística estava vinculada as oficinas de artesãos.

25) Edmund Feldman propõe etapas de leitura pedagógica de apreensão do objeto artístico. Segundo Feldman, as etapas compreendem:

a) Adescrição; a análise formal; a interpretação; o julgamento.

b) A análise; a contextualização.

c) A reflexão; a organização; a socialização.

d) A percepção; a compreensão; a opinião.

26) De acordo com os conteúdos e métodos de ensino, desenvolveu-se diferentes tendências pedagógicas que sustentam os pressupostos de aprendizagem na história da educação no Brasil. De acordo com a tendência liberal renovada progressista, é correto afirmar que:

a) Os conteúdos, os procedimentos didáticos, a relação professor-aluno não têm nenhuma relação com o cotidiano do aluno e muito menos com a realidade social;

b) A educação é um processo externo;

c) Subordina a educação a sociedade, tendo como função a preparação de recursos humanos e mão-de-obra para a indústria;

d) Dá-se mais valor aos processos mentais e habilidades cognitivas do que aos conteúdos organizados racionalmente. Trata-se de “aprender a aprender”, valorizando mais o processo de aquisição do saber propriamente dito.

27) A didática nos dias atuais deve estar relacionada com as transformações ocorridas no mundo. Desta forma, analise as sentenças sobre o objetivo da didática na atualidade:

I – Refletir sobre o papel sociopolítico da educação, da escola e do ensino.

II – Compreender o processo de ensino e de aprendizagem em uma única determinação.

III – Redimensionar, de forma estática, a prática pedagógica.

IV – Considerar a sala de aula como um espaço formador de alunos e professores pesquisadores.

De acordo com as sentenças acima, é correto afirmar que:

a) Somente a alternativa IV está correta;

b) Somente as alternativas I e IV estão corretas;

c) Somente as alternativas I e II e IV estão corretas;

d) Somente as alternativas I,III e IV estão corretas.

28) De acordo com o estudo das cores, as cores análogas são:

a) As cores vizinhas no círculo cromático;

b) As cores que estão em sentido oposto no círculo cromático;

c) As cores primárias misturadas com as cores neutras;

d) As cores vibrantes do círculo cromático.

29) A obra “Mona Lisa” de Leonardo da Vinci é reconhecida mundialmente como um ícone da

Arte. Foram realizadas muitas releituras desta obra. Assinale a alternativa que traz artistas que realizaram uma releitura da obra Mona Lisa:

- a) Marcel Duchamp; Jan van Eyck;
- b) Lorenzetti Ambrogio; Jacques Louis David;
- c) Fernando Botero; Maurício de Souza;
- d) Camille Pissarro; Piet Mondrian.

30) O Neoclassicismo foi um movimento artístico que se difundiu por toda a Europa entre os anos de 1800 e 1900. De acordo com o movimento artístico neoclássico, analise as sentenças:

I – O Neoclássico retomou as formas greco-romanas, tendo como base as linhas retas e as colunas.

II – O escultor Antonio Canova foi considerado o mestre universal do estilo neoclássico.

III – A pintura da arte neoclássica tinha como inspiração os sentimentos, os direitos e as inspirações do livre-pensamento.

IV – Na arquitetura neoclássica as colunas seguem três ordens: Dórica; Jônica e Coríntia.

De acordo com as sentenças acima, é correto afirmar que:

- a) Todas as alternativas estão corretas;
- b) Somente as alternativas I e II estão corretas;
- c) Somente as alternativas I e IV estão corretas;
- d) Somente as alternativas I e III e IV estão corretas.

31) A partir da leitura e representação das formas e do espaço, a textura é considerada uma linguagem visual. De acordo com a textura, é correto afirmar que:

- a) A textura é dividida em duas partes: textura tátil e textura gráfica;
- b) A textura é dividida em três partes: textura visual, textura corporal e textura cognitiva;
- c) A textura é unicamente tátil;
- d) A textura é unicamente visual.

32) A arte grega contribuiu para delimitar sua forma de ver o mundo e ajudou a refletir sobre a sua relação com a pólis. Neste sentido, assinale a alternativa correta que corresponde a caracterização da arte grega:

- a) A arte grega renunciava à forma de representação classicista;
- b) A arte grega teve um caráter mimético, ou seja, tentava imitar a realidade. Os artistas observavam

atentamente a natureza e os seres humanos, procurando extrair a essência idealizada;

c) A arte grega buscava captar o sentido religioso, ganhando intensidade na construção de monumentos conhecidos como dolmens;

d) A arte grega foi marcada por suas belíssimas construções, conhecida como os obeliscos que aparecem incisões da escrita sagrada.

33) Nos primeiros anos do século XXI, o artista brasileiro Eliseu Visconti cria obras que representaram um avanço considerável diante da pintura realizada até o momento no Brasil. Este artista é representante do movimento:

- a) Fauvismo brasileiro;
- b) Cubismo brasileiro;
- c) Abstracionismo brasileiro;
- d) Impressionismo brasileiro.

34) De acordo com a arte abstrata, é correto afirmar que:

- a) O precursor da arte abstrata foi o artista Otto Dix;
- b) A pintura abstrata é uma arte subjetiva que pressupõe uma cisão entre o significado e o significante;
- c) A arte abstrata renunciava o realismo visual;
- d) A pintura abstrata considerava a objetividade da forma predominando aspectos naturais da cor.

35) Em 1935 é pintada a tela “Café” que representa uma cena da tradicional colheita de café brasileiro. Assinale a alternativa que corresponde ao artista brasileiro modernista que pintou esta obra:



- a) Anita Malfatti;
- b) Di Cavalcanti;
- c) Tarsila do Amaral;
- d) Cândido Portinari.

36) A pintura foi, por muito tempo, a técnica mais utilizada pelos artistas. Mas com o passar do tempo surgiram às gravuras, que foram usadas como meio de reprodução de imagens feitas com outras técnicas. Com relação à gravura e ao meio artístico, analise as sentenças abaixo:

I – O alemão Albrecht Durer e o artista holandês Rembrandt van Rijn são exemplos de artistas, que além de pintar, criaram diretamente em gravura.

II – O processo de gravura em madeira, conhecido como xilogravura, foi criado em 1868 nos Estados Unidos, como forma de reprodução de imagem em massa.

III – Existem técnicas em que a placa é gravada através de processos químicos, como água-tinta e a água-forte, técnica esta que foi usada pelo artista Francisco de Goya.

IV – A técnica da gravura não foi muito utilizada pelos artistas realistas, pelo fato de encarecer o valor da obra, uma vez que o material para o desenvolvimento da técnica não era acessível.

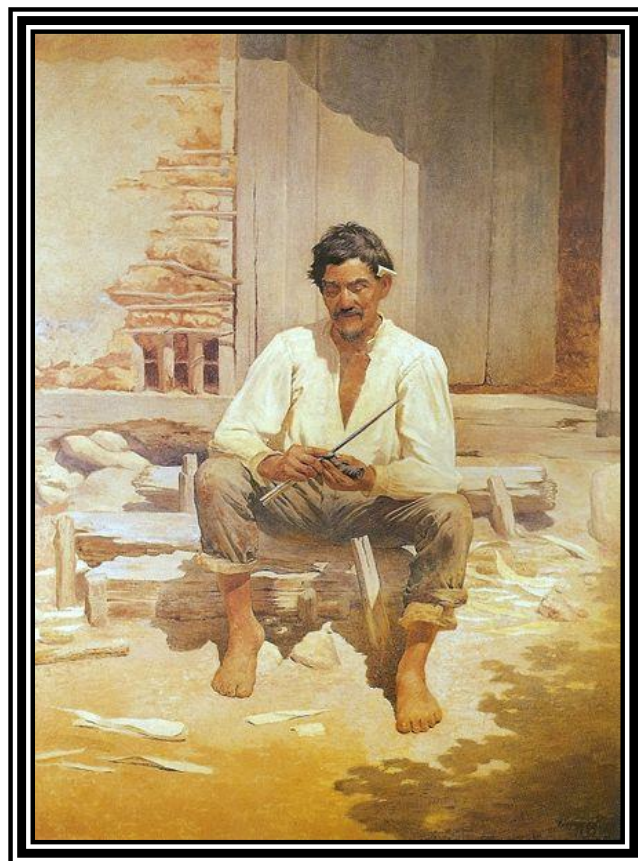
De acordo com as sentenças acima, é correto afirmar que:

- a) Todas as alternativas estão corretas;
- b) Somente a alternativa I está correta;
- c) Somente as alternativas I e III estão corretas;
- d) Somente as alternativas I e II e IV estão corretas.

37) Assinale a alternativa correta que caracteriza o movimento artístico conhecido como Raionismo:

- a) É um estilo de arte abstrata desenvolvido na Rússia;
- b) É um estilo de arte figurativa que tem como principal componente a luz e a cor;
- c) É um estilo que prioriza as formas geométricas simples;
- d) É um estilo que considera as deformações das expressões.

38) José Ferraz de Almeida Junior foi um artista brasileiro do século XIX que frequentou a Academia Imperial de Belas Artes. De acordo com sua obra “Caipira picando fumo”, feita em 1893, analise as sentenças a seguir:



I – É uma obra que representa o interesse pelas técnicas tradicionais.

II – A obra segue regras acadêmicas de composição.

III – O emprego de luz e sombra dão volume e profundidade à imagem.

IV – O artista emprega, nesta obra, um tema incomum na arte brasileira do século XIX.

De acordo com as sentenças acima, é correto afirmar que:

- a) Somente a alternativa II está correta;
- b) Somente as alternativas I e II estão corretas;
- c) Somente as alternativas I e II e III estão corretas;
- d) Todas as alternativas estão corretas.

39) A Lei 10.639 de 9 de Janeiro de 2003 estabelece que nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre:

- a) História e Cultura Afro-Brasileira;
- b) História da Música;
- c) Cultura Indígena;
- d) Arte Sacra.

40) Qual das obras a seguir foi realizada pelo artista contemporâneo brasileiro Ernesto Saboia de Albuquerque Neto, que marcou sua trajetória artística pela mistura de materiais inusitados:

a)



b)



c)



d)



VOCÊ PODE DESTACAR ESTA FOLHA E LEVAR ESTE GABARITO

Questão				
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

OBSERVACÕES:

NO DIA 29/09/2014 SERÁ PUBLICADO O GABARITO PROVISÓRIO E AS PROVAS NO SITE www.infinityprovas.com.br

O PRAZO DE RECURSOS CONTRA QUESTÕES E GABARITO DAS PROVAS SERÁ OS DIAS 30/09, 1º E 02/10/2014 DIRETAMENTE NO SITE www.infinityprovas.com.br