

**CADERNO DE PROVA**

**PROFESSOR ARTES – MÚSICA**

**INSTRUÇÕES AO CANDIDATO:**

- 1- CONFIRA SEU NOME E CARGO NO CARTÃO-RESPOSTA.
- 2- ASSINE O CARTÃO-RESPOSTA.
- 3- CONFIRA SEU CADERNO DE PROVAS: COMUNIQUE IMEDIATAMENTE AO FISCAL SE HOUVER QUALQUER IRREGULARIDADE, TAIS COMO IMPERFEIÇÕES GRÁFICAS OU SE A SEQUÊNCIA DE QUESTÕES NÃO ESTÁ CORRETA.
- 4- NÃO É PERMITIDO QUALQUER TIPO DE CONSULTA DURANTE A REALIZAÇÃO DA PROVA.
- 5- NÃO É PERMITIDO QUALQUER TIPO DE PERGUNTA AOS FISCAIS QUANTO À INTERPRETAÇÃO DAS QUESTÕES.
- 6- NÃO AMASSE, DOBRE OU MANCHE O CARTÃO-RESPOSTA, ELE NÃO SERÁ SUBSTITUÍDO.
- 7- ASSINALE APENAS UMA ALTERNATIVA EM CADA QUESTÃO.
- 8- É PROIBIDO O USO DE CELULARES E DEMAIS APARELHOS ELETRÔNICOS, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO, OS PERTENCES DO CANDIDATO DEVEM SER ACONDICIONADOS EMBAIXO DA CARTEIRA OU EMBAIXO DA CADEIRA, DESLIGADOS.
- 9- PREENCHA COMPLETAMENTE O QUADRINHO DA ALTERNATIVA NO CARTÃO-RESPOSTA, COMO NO EXEMPLO A SEGUIR:



- 10- SÓ ENTREGUE A PROVA APÓS TRANSCORRIDOS 45 (QUARENTA E CINCO) MINUTOS DO SEU INÍCIO.
- 11- APÓS O PERÍODO MÍNIMO, AO TERMINAR A PROVA, O CANDIDATO DEVE SE RETIRAR IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE REALIZAÇÃO DE PROVAS, EM SILÊNCIO, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO.
- 12- OS TRÊS ÚLTIMOS CANDIDATOS DEVERÃO ASSINAR O TERMO DE ENCERRAMENTO DA PROVA, LACRAR O ENVELOPE E RETIRAR-SE SIMULTANEAMENTE DA SALA DE PROVAS.

**BOA PROVA.**



**Guaporé, 28 de setembro de 2014.**

## LÍNGUA PORTUGUESA

**1) Com base nos tempos verbais, assinale a alternativa que contém o verbo VENDER no pretérito-mais-que-perfeito:**

- a) Vendi;
- b) Vendestes;
- c) Vendera;
- d) Vendeu.

**2) Assinale a alternativa que contém uma expressão utilizada no sentido conotativo:**

- a) Jaqueline possui uma corrente de ouro;
- b) Pedro cultiva um jardim de rosas;
- c) Mariana é inteligente;
- d) Maria é uma fera.

**3) Quanto à pontuação, assinale a alternativa que apresenta a correta explicação sobre o uso do ponto final(.):**

- a) É utilizado apenas ao final de frases declarativas;
- b) É utilizado ao final de frases declarativas, abreviações e frases interrogativas indiretas;
- c) É utilizado apenas ao final de frases declarativas e abreviações;
- d) É utilizado apenas ao final de frases optativas e abreviações.

**4) Quanto à acentuação das palavras, assinale a alternativa incorreta:**

- a) Raiz;
- b) Raízes;
- c) História;
- d) Historicamente.

**5) Com base nas regras de acentuação, assinale a alternativa que apresenta uma palavra acentuada por ser proparoxítona:**

- a) Científico;
- b) Secretária;
- c) Série;
- d) Relógio.

**6) Assinale a alternativa que apresenta a palavra incorreta, de acordo com a ortografia:**

- a) Excessão;
- b) Exceção;
- c) Disjuntor;
- d) Incentivo.

**7) Na frase a seguir, analise o sujeito: “Bernadete voltou feliz de sua viagem ao exterior.” Agora,**

**assinale a alternativa que apresenta a classificação correta do sujeito da frase:**

- a) Indeterminado;
- b) Simples;
- c) Desinencial;
- d) Inexistente.

**8) Na frase a seguir, analise o predicado: “A televisão é muito pequena para a sala de jogos.” Agora, assinale a alternativa que apresenta a classificação correta do predicado da frase:**

- a) Nominal;
- b) Verbal;
- c) Verbo- nominal;
- d) Não existente.

**9) Assinale a frase que apresenta a colocação pronominal incorreta:**

- a) Carlos, apresentar-me-ei na próxima segunda-feira;
- b) Diga-me o que queres comprar;
- c) Te amo;
- d) Daniel, envie-me os relatórios ainda hoje.

**10) Com base nas dez classes de palavras, assinale a alternativa que apresenta uma interjeição:**

- a) Até;
- b) Com;
- c) Porquê;
- d) Ai!

## INFORMÁTICA

**11) Sobre o protocolo HTTPS, é correto afirmar:**

- a) É utilizado para acessar páginas com transferência criptografada de dados;
- b) É utilizado para mascarar IP em uma intranet;
- c) É um protocolo utilizado para enviar e-mails;
- d) É utilizado para transferência de dados via FTP.

**12) O Mainframe é um tipo de computador com as seguintes características:**

- a) Um computador portátil e muito utilizado em empresas de pequeno porte;
- b) Um computador de grande porte e que oferece serviço de processamento a múltiplos usuários;
- c) Um computador de pequeno porte e que oferece aplicações móveis para empresas;
- d) Um computador de grande porte para usuários avançados e utilizado no gerenciamento de BD.

**13) A segurança das informações é uma das grandes preocupações das empresas nos dias**

**atuais. Para fazer o controle e otimizar o acesso à Internet é utilizado um servidor:**

- a) Firewall;
- b) Proxy;
- c) Antivírus;
- d) Cache.

**14) O arquivo baseado em texto fornecido ao usuário por um site visitado e que ajuda a identificá-lo para este site é chamado de:**

- a) SMTP;
- b) FTP;
- c) Smarthtxt;
- d) Cookie.

**15) No sistema operacional Windows, o símbolo que é utilizado para separar as subpastas e compor um caminho para um determinado arquivo no computador é:**

- a) \_;
- b) [;
- c) \;
- d) /.

## LEGISLAÇÃO

**16) Segundo o artigo 9º da Lei Nº 3224 de 07 de Dezembro de 2011 o tempo de exercício para a progressão da classe “C” para a classe “D” é igual à:**

- a) 3 anos;
- b) 4 anos;
- c) 5 anos;
- d) 6 anos.

**17) Segundo o Art. 13 da Lei Nº 3224 de 07 de Dezembro de 2011 fica prejudicada a promoção, acarretando a interrupção da contagem do tempo de exercício sempre que o Profissional do Magistério:**

- a) Somar duas penalidades de advertência registrada em ata;
- b) Sofrer pena de suspensão disciplinar, exceto quando for convertida em multa;
- c) Somar quatro faltas injustificadas ao serviço;
- d) Somar 15(quinze) atrasos de comparecimento ao serviço e/ou saídas do horário marcado para o término da jornada.

**18) Segundo o Art. 27 Da Lei nº 9394/96 (LDB) os conteúdos curriculares da educação básica observarão, ainda, as seguintes diretrizes, exceto:**

- a) A difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática;
- b) Consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento;
- c) Orientação para o trabalho;
- d) Promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas formais e oficiais.

**19) De acordo com a LDB, Art. 22a \_\_\_\_\_ tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.**

- a) educação básica;
- b) sociedade;
- c) educação infantil;
- d) família.

**20) O Plano Nacional de Educação, aprovado em 2014, terá sua validade entre:**

- a) 2014 a 2024;
- b) 2014 a 2015;
- c) 2015 a 2025;
- d) 2014 a 2018.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

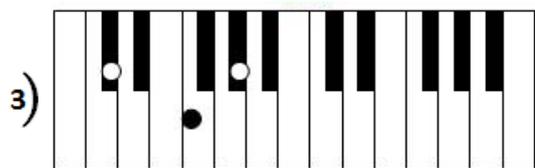
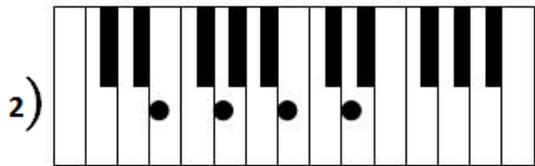
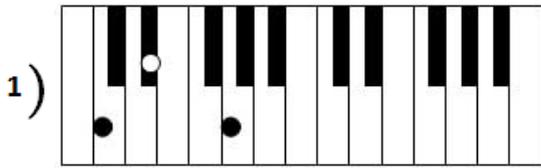
**21) Segundo a teoria musical, “compasso” é a divisão de um trecho musical em séries regulares de tempos, é o agente métrico do ritmo. É um elemento que permite organizar o ritmo de uma música. De acordo com a teoria francesa, sobre “compasso composto”, podemos afirmar que:**

- a) apresenta como característica principal uma subdivisão binária ou quaternária;
- b) é aquele que tem como unidade de tempo uma figura composta (pontuada);
- c) é aquele que tem como unidade de tempo uma figura composta (não pontuada);
- d) apresenta como característica principal uma subdivisão unária.

**22) Desenvolvimento e uso da harmonia tonal, baixo contínuo, surgimento das primeiras orquestras, melodias bem ornamentadas e contraponto são características de qual período da história da música ocidental:**

- a) Classicismo;
- b) Barroco;
- c) Romantismo;
- d) Renascimento.

23) Os acordes abaixo correspondem, respectivamente:



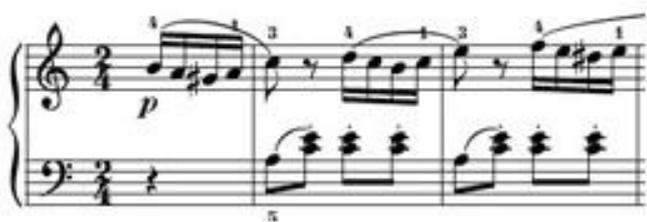
- a) Dó menor, Mi menor7 e Dó# maior;
- b) Dó menor, Mi maior e Dó# maior;
- c) Mib menor, Mi menor7 e Do#menor;
- d) Mib menor, Mi maior e Do#menor.

24) “O Guarani”, “Colombo” e “Salvador Rosa” são obras de qual compositor brasileiro:

- a) Heitor Villa Lobos;
- b) Antônio Carlos Jobim;
- c) Antônio Carlos Gomes;
- d) Lobo de Mesquita.

25) Analisando o trecho musical abaixo, é incorreto afirmar:

ALLEGRETTO

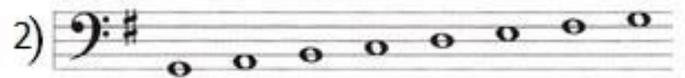
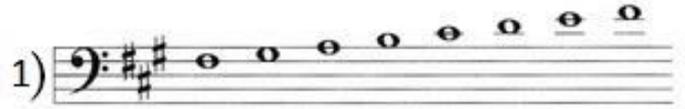


- a) é uma música na qual aparecem dois tipos de claves;
- b) é uma música escrita para piano;
- c) é uma música escrita em compasso composto e binário;
- d) é uma música cuja unidade de tempo é a semínima.

26) Sobre as “quálteras”, podemos afirmar que:

- a) são grupos de valores que aparecem modificando a proporção estabelecida pela subdivisão de valores;
- b) são grupos de notas alteradas que modificam a altura das notas;
- c) são grupos de duas ou três notas apenas que aparecem para subdividir os compassos;
- d) são grupos de valores apenas aumentativos.

27) As duas escalas abaixo representam, respectivamente:



- a) ré# maior e mi maior;
- b) fá# menor e sol menor;
- c) fá#menor e sol maior;
- d) fá#maior e sol menor.

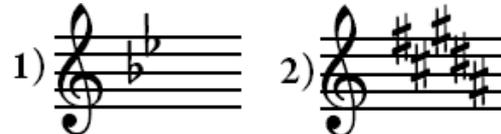
28) Analise o quadro abaixo:



Esta seqüência de tons (T) e semitons (ST) corresponde à:

- a) escala menor harmônica;
- b) escala menor melódica;
- c) escala menor natural;
- d) escala maior.

29) As armaduras abaixo correspondem a quais escalas? Assinale a alternativa correta:



- a) 1-Sib maior, 2-Si maior, 3-lá maior, 4-Solb maior;
- b) 1- Mib maior, 2- lá# maior, 3- Sol# maior, 4- Dób maior;
- c) 1-Sib menor, 2-Si menor, 3-lá menor, 4-Solb menor;
- d) 1- Mib menor, 2- lá# menor, 3- Sol# menor, 4- Dób menor.

30) Qual a sentença correta para a sequência das tríades abaixo?



- a) sol maior, lá menor, fá menor e sol maior;
- b) dó maior, lá menor, fá maior e sol maior;
- c) sol menor, lá maior, fá maior e sol menor;
- d) dó menor, lá maior, fá menor e sol maior.

31) Os graus de uma escala Supertônica, Dominante, Superdominante e Sensível são respectivamente:

- a) I, II, III e IV;
- b) II, IV, VI e VII;
- c) II, III, VI e VII;
- d) II, V, VI e VII.

32) Entre os vários compositores do século XX, um destacou-se por ser o pioneiro na música eletroacústica e pela música aleatória. Também pelo uso de instrumentos não convencionais bem como o uso não convencional de instrumentos convencionais. Dá-se grande destaque para a sua obra intitulada “4’33”. Assinale a alternativa que apresenta o nome do compositor

- a) Charles Wilson;
- b) John Phillip Sousa;
- c) John Cage;
- d) Richard Rodgers.

33) A lei 11.769, de 18 de agosto de 2008, determina que:

- a) o ensino da música é obrigatório em todas as escolas de educação básica;
- b) o ensino da música é obrigatório em todas as escolas municipais e estaduais;
- c) o ensino da música é obrigatório da Educação Infantil até o Ensino Fundamental I;
- d) o ensino da música é obrigatório apenas no Ensino Fundamental I.

34) Na Harmonia Tonal, cada acorde tem uma função específica, definida conforme as notas que o compõem. Alguns acordes têm características sonoras que provocam diferentes sensações no ouvinte. Estas sensações podem ser denominadas como: suspensão, expectativa, tensão, afastamento. Isto se dá conforme a função do acorde no Campo Harmônico. A partir das funções harmônicas é que se criam composições inteligentes, boas progressões harmônicas e cadências, o que deixam a obra “embelezada”.

Diante disso, sobre as cadências harmônicas, podemos afirmar que:

- a) a cadência perfeita é a combinação das funções Dominante e Subdominante;
- b) a cadência perfeita é a combinação das funções Dominante e Tônica;
- c) a cadência perfeita é a combinação das funções Dominante e Tônica;
- d) a cadência perfeita é a combinação das funções Dominante e Mediante.

35) Os Modos Gregos são tipos de escalas que auxiliam na criação e interpretação de melodias e harmonias. Foram desenvolvidos na Grécia Antiga e sua importância estava relacionada à compreensão das sensações que a música provoca nos praticantes e nos ouvintes. Todos os sete modos são derivados de uma mesma escala, a qual conhecemos como “Escala Maior Natural” e um destes modos é a própria Escala Maior Natural. Assinale a alternativa que apresente este modo:

- a) Dórico;
- b) Mixolídio
- c) Jônio;
- d) Frígio.

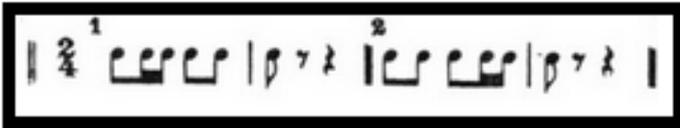
36) "Para cada som existe um movimento análogo, e para cada movimento existe um som análogo." Uma das propostas de ensino da música é a utilização dos movimentos naturais do corpo com o ritmo musical e a capacidade de imaginação e reflexão. Esta teoria de ensino da música é atribuída à:

- a) Zoltán Kodály;
- b) Jacques Dalcroze;
- c) Carl Orff;
- d) Edgar Willems.

37) Sobre a Síncope é correto afirmar:

- a) é a modulação da voz que expressa o sentido do discurso musical ou recitação;
- b) é a alternância de diferentes durações;
- c) é a alternância dos tempos fortes e fracos;
- d) é um som articulado sobre tempo fraco ou parte fraca do tempo e prolongado até o tempo forte ou parte forte do tempo.

38) Do quadro abaixo, trecho retirado do Guia Teórico-Prático para ensino de ditado musical Pozzoli, é correto afirmar:



- a) aparecem apenas valores positivos;
- b) aparecem apenas valores negativos;
- c) aparecem valores positivos e negativos;
- d) os valores não são identificados.

**39) De acordo com a história da música ocidental, é incorreto afirmar que:**

- a) foi no período Barroco que a ópera surgiu;
- b) Giovanni Pierluigi da Palestrina foi um grande compositor renascentista, representante da Escola Romana e teve influência sobre o desenvolvimento da música sacra;
- c) o uso do baixo-contínuo atingiu seu apogeu no classicismo, frequentemente lembrado nas obras de Niccolò Paganini;
- d) Leonin, Pérotin e Johannes Ockeghem são compositores do período medieval.

**40) Sobre a música brasileira, é correto afirmar:**

- a) nasceu a partir da mistura de elementos africanos e europeus, trazidos por colonizadores e escravos;
- b) nasceu da fusão dos ritmos latinos, dos países da América do Sul, com os ritmos já praticados pelos índios;
- c) tem suas raízes exclusivamente brasileiras, originárias dos povos que no Brasil habitavam quando os colonizadores chegaram;
- d) foram os portugueses que trouxeram os ritmos para o Brasil e o gênero musical “vira”, tradicional português, foi o que mais influenciou na música brasileira atual.

VOCÊ PODE DESTACAR ESTA FOLHA  
E LEVAR ESTE GABARITO

| Questão | A | B | C | D |
|---------|---|---|---|---|
| 1       | A | B | C | D |
| 2       | A | B | C | D |
| 3       | A | B | C | D |
| 4       | A | B | C | D |
| 5       | A | B | C | D |
| 6       | A | B | C | D |
| 7       | A | B | C | D |
| 8       | A | B | C | D |
| 9       | A | B | C | D |
| 10      | A | B | C | D |
| 11      | A | B | C | D |
| 12      | A | B | C | D |
| 13      | A | B | C | D |
| 14      | A | B | C | D |
| 15      | A | B | C | D |
| 16      | A | B | C | D |
| 17      | A | B | C | D |
| 18      | A | B | C | D |
| 19      | A | B | C | D |
| 20      | A | B | C | D |
| 21      | A | B | C | D |
| 22      | A | B | C | D |
| 23      | A | B | C | D |
| 24      | A | B | C | D |
| 25      | A | B | C | D |
| 26      | A | B | C | D |
| 27      | A | B | C | D |
| 28      | A | B | C | D |
| 29      | A | B | C | D |
| 30      | A | B | C | D |
| 31      | A | B | C | D |
| 32      | A | B | C | D |
| 33      | A | B | C | D |
| 34      | A | B | C | D |
| 35      | A | B | C | D |
| 36      | A | B | C | D |
| 37      | A | B | C | D |
| 38      | A | B | C | D |
| 39      | A | B | C | D |
| 40      | A | B | C | D |

**OBSERVAÇÕES:**

NO DIA 29/09/2014 SERÁ PUBLICADO O GABARITO PROVISÓRIO E AS PROVAS NO SITE [www.infinityprovas.com.br](http://www.infinityprovas.com.br)

O PRAZO DE RECURSOS CONTRA QUESTÕES E GABARITO DAS PROVAS SERÁ OS DIAS 30/09, 1º E 02/10/2014 DIRETAMENTE NO SITE [www.infinityprovas.com.br](http://www.infinityprovas.com.br)